

Styrets årsberetning 2017

Virksomhetens art

Punkt Øs formål er å fremme kunnskap om og forståelse for norsk og internasjonal kunst. Dette formål skal oppnås ved å arrangere utstillinger, biennaler, utgi publikasjoner, arrangere møter og seminarer, gi barn og voksne mulighet til kunstnerisk egenaktivitet, og for øvrig alt annet som vedrører dette formålet. Punkt Øs virksomhet skal i hovedsak rette seg mot innbyggerne i Østfold fylke, men også mot et nasjonalt og internasjonalt publikum.

Utvikling og resultat

Punkt Ø hadde et positivt driftsresultat med kr 2 714 098 som følge av bevilget støtte/tilskudd fra Gaveforsterkningsordningen, Sparebankstiftelsen DNB, nordiske fond og samarbeidspartnere til Momentumbiennalen og andre tilskuddsytere. Dette i kombinasjon med en god økonomistyring.

Til sammenligning viste Punkt Øs driftsresultat for 2016 et overskudd med kr.1 768 161.

Kunstgaven på 4,5 mill. fra Sparebankstiftelsen DNB i perioden 2015-2017 har hevet kvaliteten på produksjonen av samtidskunst for utstillinger på Galleri F 15 og Momentumbiennale 2015 og 2017. *Kunstgaven* opphører etter 2017 og Punkt Ø må derfor prioritere bruk av midler til produksjon av samtidskunst og ikke minst avsette midler i 2018 til Momentumbiennalen 10 i 2019.

Punkt Øs tilskudd fra Kulturdepartementet økte med kr 210 000 sammenliknet med foregående år. Østfold fylkeskommune og Moss kommune har økt tilskuddet tilsvarende i fordelingen: KUD 60%, ØFK 20% og MK 20% og har således oppfulgt sine forpliktelser.

Gjennomføring av Momentumbiennalen med en 2-års syklus er et meget ressurskrevende prosjekt både økonomisk og personalmessig. Punkt Ø ønsker gjennom en målrettet økonomistyring å avsette tilstrekkelige midler i mellomår for å ivareta driften i et forsvarlig og langsiktig perspektiv. Årets overskudd og opptjente egenkapital sikrer at vi skal ha tilstrekkelige midler til å kunne gjennomføre Momentumbiennalen 2019 innenfor forsvarlige økonomiske rammer, samt for å skape en sikkerhet mot uforutsette kostnads- og inntektssvingninger.

Punkt Øs økonomiske situasjon må i de fremtidige år styrkes ytterligere med utgangspunkt i styrevedtak som omhandler realisering av vognskjulet til et kunstssenter for barn og unge samt nye lokaler til Momentum biennalen. Det arbeides kontinuerlig med å fremskaffe alternative inntektskilder og iverksettelse av ulike tiltak for å styrke egenkapitalen.

Punkt Ø følger opp disse ambisjonene og må sikre at kapitalbalansen står i stil med de satsninger Punkt Øs styre og eiere signaliserer, og som er i tråd med regjeringens kulturpolitiske overordnede målsetting.

Etter styrets vurdering gir årsregnskapet et rettvise bilde av Punkt Øs virksomhet og stilling.

Styret legger til grunn at forutsetningene for fortsatt drift er tilstede.

Nye prosjekter

- Galleri F15s resepsjon- og butikkområde ferdigstilt våren 2017
I tillegg er det investert betydelig beløp til oppgradering av felleskjøkken, ny server, audiovisuelt utstyr, pc'er med ny programvare, møbler og inventar
- Ny arena; Arbeidet med etablering av et formidlingssenter for barn og unge ble iverksatt desember 2017. Det gamle vognskjulet på Alby skal oppgraderes til et moderne lokale med fokus på kunstformidlingsvirksomhet. Ferdigstilles 1. september 2018
- I tilknytning til ferdigstilling av et formidlingssenter for barn og unge, vil det i uteområdet bli opparbeidet et hageanlegg i samarbeid med Moss kommunale eiendomsselskap

Det har vært avholdt 6 styremøter i Punkt Ø.

Arbeidsmiljø

Ansatte i Punkt Ø har ikke vært utsatt for ulykker eller skader i forbindelse med utførelsen av sitt arbeid.

Sykefraværsprosenten i 2017 var 2,84 %, som viser en nedgang i sykefraværet fra 3,26% i 2016.

Punkt Ø er en IA-virksomhet.

Likestilling

Punkt Ø har ved årets utløp 15 fast ansatte som utgjør 12,75 årsverk fordelt på 9 kvinner og 6 menn. Punkt Øs personalpolitikk anses å være kjønnsnøytral og har som mål å være en arbeidsplass der det råder full likestilling mellom kvinner og menn. Punkt Ø har innarbeidet policy som tar sikte på at det ikke forekommer forskjellsbehandling grunnet kjønn.

Styret består av 7 personer, hvorav 5 er kvinner.

Styret har ut fra en vurdering av antall ansatte og stillingskategorier ikke funnet det nødvendig å iverksette spesielle tiltak med hensyn til likestilling.

Andre forhold

Styret kjenner ikke til noen forhold av viktighet for å bedømme Punkt Øs stilling og resultat som ikke fremgår av regnskapet og balansen med noter. Det er heller ikke etter regnskapsårets utgang inntrådt forhold som etter styrets syn har betydning ved bedømmelse av regnskapet.

Utstillingsvirksomhet 2017

Roxy Firefly

28. januar – 22.mars

Utstillingen hadde utgangspunkt i en krysning av Nord-Atlanteren. De to kunstnerne arbeidet og samlet inspirasjon som mannskap om bord på to seilbåter, Roxy og Firefly. Kunstnerne iscenesatte i utstillingen spenningen mellom forventning, erfaring, opplevelser av ytre og indre rom og det kunstige mot det naturlige.

Kunstnere: Janne Kruse (DK/NO/) og Andreas Siqueland (NO)

Kurator: Maria C. Havstam

EXITUS – Død, sorg og melankoli

8. april – 31. mai

I utstillingen kommer ti ulike perspektiver på temaet døden til uttrykk, der dødens emosjonelle, personlige kraft går som en klar, forbindende tråd gjennom alle verkene.

Kunstnere: Tor Børresen (NO), Peter Brandt (DK), Mattias Härenstam (SE), Thomas Henriksson (SE), Jannicke Låker (NO), Sverre Malling (NO), Claudia Reinhardt (DE), Ursula Reuter-Christiansen (DE), Jo Spence (GB), Per Teljer (NO), Sands Murray-Wassink (USA)

Kurator: Claudia Reinhardt (DE) og Dag Sveinar

MOMENTUM 9 – Alienation – 9. nordiske biennale for samtidskunst

17. juni – 11. oktober

Den niende utgave av Momentumbiennalen hadde idéen om fremmedgjøring som sitt utgangspunkt. Med fremmedgjøring henviser kuratorene til en samtidsverden hvor fremmede prosesser og sksistenser blir til en integrert del av våre liv, gjennom teknologiske, økologiske og politiske transformasjoner.

Kuratorer: Ulrika Flink (SE), Ilari Laamanen (FI), Jacob Lillemose (DK), Gunhild Moe (NO), Jón B.K. Ransu (IS)

SKIPTVET- Landsbrukshistorier

21. oktober – 17. januar 2018

Utstillingen *Skiptvet* er et resultat av prosjektet Landbruksspørsmål – gårdskunst i Skiptvet 2013-2018, utviklet i samarbeid mellom 8 kunstnere og 8 gårder i Skiptvet.

I utstillingen møtte vi landbruksbygda med sin historie, matproduksjon og regionale posisjon. Gjennom de åtte kunstners arbeider, det kulturhistoriske materialet, podkast, formidlingsprogram og katalog ble ulike historier om landbruket flettet sammen.

Kunstnere: Margrete Pettersen (NO), Marius Eng (NO), Åsa Sonjasdotter (SE), Line Bøhmer Løkken (NO), Hans Hamid Rasmussen (NO), Ingvild Holm (NO), Bodil Furu (NO), Christy Gast (USA)

Kuratorer: Søsja Jørgensen og Geir Tore Holm i samarbeid med Skiptvet Bondelag.

Gårdsbruk: Vister, Skaug, Ruene, Onstad, Svartedl, Berg, Hoel, Nordre Solberg m.fl.

Vandreutstillinger til skoler i Østfold

Stille møter. Store rom

1 - 4. trinn. På turne vår 2017.

En vandreutstilling med kunsthåndverk av fem nordiske kunstnere. Utstillingen bygger på den tradisjonsrike utstillingsrekken på Galleri F15 – *Tendenser*. I utstillingen møter elevene kunstnere som arbeider i hvert sitt materiale og sin tradisjon, men som utfordrer hva kunsthåndverk kan være. Med utgangspunkt i keramikk, porselen, tekstil, smykkekunst og foto skapes konseptuelle kunstverk, som på ulikt vis kan få elevene til å reflektere rundt hverdagslige situasjoner og deres forhold til natur, minner og kropp.

Kurator: Guro Dyvesveen

Tilrettelegging og utarbeiding: Guro Dyvesveen og Anja Bjørshol

Symphony – Tunnel vision

8. - 10.trinn. Produsert og vist for publikum 2016 og ut på turne høst 2017.

I den interaktive performansen *Symphony* blir man fratatt synssansen og ledet innover i en egen audiativ forestillingsverden. Med bind for øynene og lyd i ørene føres publikum gjennom rommet i bestemte koreografiske bevegelser av dansere. Samtidig foretar man en indre reise gjennom lyden og stemmen man lytter til. *Symphony* er et interaktivt verk av kunstnerduoen Lundahl og Seidl (SE) og var en del av Momentum 8. Verket er innkjøpt av Punkt Ø og det er laget en versjon for Galleri F 15.

Kurator: Anja Bjørshol

Alene. Sammen

5. -7. trinn. Produsert og vist for publikum 2016 og skal ut på turne vår 2018.

Alene.Sammen er en tematisk utstilling som tar for seg det å være annerledes og det å føle seg utenfor på et personlig plan, men óg i en større kulturell kontekst. Hvem er det som er innenfor og utenfor i samfunnet vårt? Hvordan møter man annerledeshet?

Kunstnere: Sofia Hultén (SE) Joanna Lombard (SE)

Begge arbeidene i utstillingen er kjøpt inn fra Momentum 8 i 2015 og eies av Punkt Ø.

Kurator: Anja Bjørshol

Publikasjoner 2017

Roxy Firefly

Det ble laget to kataloger til denne utstillingen.

1) Andreas Siqueland «The fear of icebergs at night»

Opplag 500

2) Janne Kruse. "også store rum har hjørner»

Opplag 400

Exitus - Død, sorg og melankoli

Katalogen presenterer 12 kunstneres arbeider slik de ble utstilt i Galleri F 15s utstillingslokaler. Tekster av kuratorene Claudia Reinhardt-Teljer og Dag Aak Sveinar samt filosof Gard Olav Frigstad.

Opplag 500

Momentum 9

Publikasjon med presentasjon av kunstverk produsert med støtte fra Kunstgaven 2015-2017

Opplag 300

Skiptvet

En dokumentasjon og presentasjon av prosjektet Landbruksspørsmål og utstillingen Skiptvet. Katalog – lanseres i april 2018.

Opplag 500

Besøkstall 2017

Formidling

Galleri F15 : 6 617

Kunstarena Østfold : 1 772

Publikumstall generelt

Galleri F15 : 14 939 Uterom: 8 497

Totalt: 30 053 (Besøkstallet for 2016 var 32 304)

Besøkstall pr. utstilling

Utstillinger 2017	Utstillingsperiode	Galleri F 15 besøkstall	Formidling	Uterom	Billettsalg
Roxy Firefly	28. januar - 22. mars	1 910	168		17 175
Exitus	8. april - 31. mai	2 299	551		17 000
Momentum 9	17. juni – 11. oktober	8 566	3 905	7 406	99 965
Skiptvet Podkast: <i>Folk og dyr</i>	21. oktober - 17. januar 2018	2 164	1 993	1 091	18 925

Vandreutstillinger til skoler i Østfold

1. Stille møter. Store rom - 661 elever
2. Symphony – Tunnel vision - 732 elever
3. Alene. Sammen – ingen turné, kun foredrag; antall 99

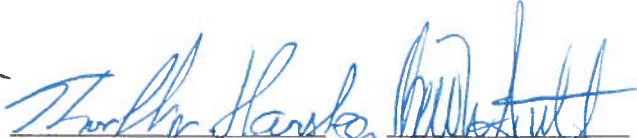
Prosjekt

Land Art – 280 elever

Moss, 16. februar 2018



Ingjerd Schou
Styrets leder



Thor Christian Hansteen
Styrets nestleder



Cecilie Aghalt
Styremedlem



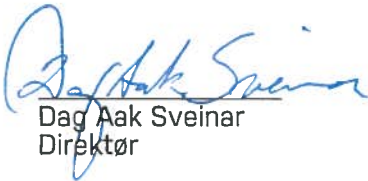
Egil Frode Olsen
Styremedlem



Berit Kolden
Styremedlem



Birgitte Simers
Styremedlem



Dag Aak Sveinar
Direktør



Siri Ensrud
Ansattes representant